

le Parc Rodó

## LE PETIT JOURNAL

#### L'ÉDITO DU PRÉSIDENT



#### Chers amis adhérents

En ce mois de Juin, nous vous proposons quelque changement et des nouveautés.

En effet, pour celles et ceux qui ne sont pas toujours libres à l'heure de Midi pour un déjeuner en commun, nous avons prévu un dîner le vendredi 14.

Les nouveautés peuvent se faire grâce à la Directrice de l'Alliance Française, Clémence Mayoral, qui met à la disposition des adhérents de l'association la médiathèque pour des activités de jeux de société, entre autres le scrabble. Cela pourra se faire chaque deuxième mercredi du mois.

Par ailleurs, toujours en collaboration avec l'Alliance Française, nous organisons une soirée le 21 Juin dans le cadre de la Fête de la Musique.

Vive Montevideo Accueil

Nous contacter informations, adhésion.

www.montevideoaccueil.org contactmvdac@gmail.com https://www.facebook.com/montevideoc

#### SOMMAIRE

L'édito	2
L'agenda	
La Vie de l'Assoc'	
Rencontres	
Activités	7
Bonnes Adresses	
Sorties	9-13
Le Coin Francophile	14-15
Attention les papilles !	16
Album	17-18

## **JUIN 2019**

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
					1	2
3 14h30-15h30 Café du mois	4	5 8h45 Bénévolat aux Cerrillos	6 15h Pages Café chez Isabelle	7 9h30 Marche	8	9
10	11	12 14h30 Scrabble à la Médiathèque de l'Alliance	13 9h Bénévolat aux Cerrillos	14 9h30 Marche 15h Bureau 20h30 Dîner	15 10h30 Visite du Museo Andes 1972	16
17	18	19 Férié	20 9h Bénévolat aux Cerrillos	21 9h30 Marche 20h Fêtons la musique à l'Alliance Française!	22	23
24	25	26 9h Bénévolat aux Cerrillos	27 19h45 After Work proposé par le club V.I.E.	28 9h30 Marche	29	30













Président : Jean-Edouard LEROY Suppl. Président : Isabelle MOREAU

Vice-président : Guy GOUDET Suppl. Vice-président : vacant

**Trésorière : Brigitte CAPELLE Trésorière suppléante : vacant** 

Secrétaire : Frédérique AMEGLIO Secrétaire suppléante : vacant

leroymvdacgmail.com isabellemvdac@gmail.com

gomvdac@gmail.com

brigittemvdac@gmail.com

frederiquemvdac@gmail.com

Présidente de la Commission Fiscale : Rosario SILVA

Titulaires: Nora ROSSO, Alhan BATT

Suppléants : Isabel ZORRILLA, Claude COEN, Claudine MANCEL

## LA VIE DE L'ASSOC'

#### **ÊTES-VOUS À JOUR DE VOTRE COTISATION 2019?**

Celle-ci doit être réglée à partir du 1er mai 2019 (400 pesos pour les personnes seules de moins de 25 ans sinon 1200 pesos par famille).

Le plus simple? Un virement sur notre compte bancaire BBVA Caja de ahorro n° 993702405 Intitulé : Montevideo Accueil

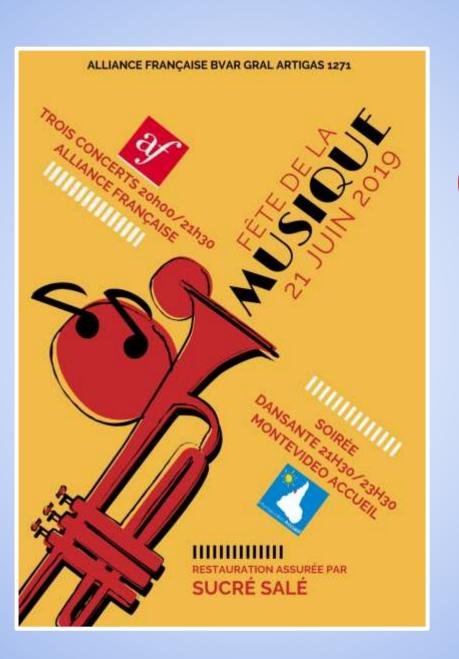
Une fois le dépôt effectué, merci de nous communiquer le numéro de la transaction afin que nous puissions effectuer le suivi de votre paiement.

En cas d'impossibilité ou de problème, n'hésitez pas à contacter directement Brigitte, notre trésorière, à l'adresse: brigittemvdac@gmail.com (possibilité de payer directement en espèces).

En espérant vous compter prochainement parmi nos membres actifs.



Montevideo accueil s'associe à l'Alliance française pour une soirée unique. Venez nombreux!



## **RENCONTRES**

3 concerts et 1 soirée dansante! C'est la fête de la musique à l'Alliance française!

DJ Yas vous réserve de nombreuses surprises!



## RENCONTRES



Le Club V.I.E. vous invite.



## **ACTIVITÉS**









Horaire d'hiver : 9H30



NOUVEAUTÉ!

### **CONCERTS, BALLETS, OPÉRAS**

#### Le Sodre

Calle Mercedes esq. Florida 2900 7084

http://www.sodre.gub.uy/programacion

#### Le Solís

Calle Reconquista s/n esq. Bartolomé Mitre http://www.teatrosolis.org.uy/categoria\_31\_1.html





#### **ALLIANCE FRANÇAISE**

Boulevard Général Artigas 1271

Tél: 2400 0505

http://www.alianzafrancesa.edu.uy

#### **QUE FAIRE À MONTEVIDEO ?**

Un **site** qui recense toutes les activités permettant de découvrir Montevideo.

http://www.descubrimontevideo.uy/es/

Le site de **l'Ambassade de France** donne également de nombreuses informations et plus particulièrement des informations culturelles.

Il est régulièrement mis à jour. N'hésitez pas à le consulter.



### consulter. http://www.ambafranceuruguay.org

## **BONNES ADRESSES**



Vous cherchez des idées pour sortir?
Un nouvel outil s'offre à vous via
Facebook, Instagram et un Blog.

Un seul titre : Envies de sortir à

**Montevideo** 

#### **CINÉMAS**

http://www.grupocine.com.uy/index\_1.html

#### **AlfaBeta**

Miguel Barreiro 3231

#### Life 21

21 de Setiembre 2838

#### **Life Punta Carretas**

Punta Carretas Shopping Nivel 3 José Ellauri 350

https://www.lifecinemas.com.uy/

#### **Montevideo Shopping**

Luis Alberto de Herrera 1290

http://www.movie.com.uy/

#### Cinémathèque

Lorenzo Carnelli 1311 / 18 de Julio 1280 /

Alejandro Chucarro 1036

http://www.cinemateca.org.uy/

#### LES EVENEMENTS A NE PAS MANQUER CE MOIS-CI!

## SORTIES

#### **CONCERTS**























## SORTIES

#### **CONCERTS CLASSIQUES**











## **SORTIES**

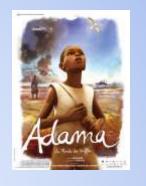
#### **GASTRONOMIE**



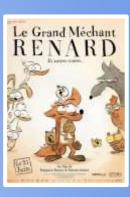


#### **FILMS A LA CINEMATECA**









#### **RETRANSMISSIONS A L'ALLIANCE**





#### **EXPOSITIONS**

A l'Alliance française

El Museo Halónco Cobrido None el placer de Invitales a la inauguración.

ACUARELISTAS FRANCESES del siglo XIX

Artisfa invitado: Oscar Larroca

Wernes 7 de junio, 19:00 h Museo Histórico Coloildo, Juan Ciatos Gárnes 1363









Comment les artistes du XIXème siècle voyaient-ils l'Uruguay? Courez au Cabildo!





## **SORTIES**





## **SORTIES**

#### **DANSE**





#### **ATELIER**

Bienvenus aux plus jeunes membres à l'atelier de Brain Gym/ Gymnastique pour les neurones, le **samedi 1 juin** à 17h!

Un atelier plein de mouvement, actif et interactif, afin d'apprendre des exercices simples pour améliorer la concentration en classe, la mémoire, pour diminuer le stress et ainsi retrouver le plaisir d'aller à l'école!! Un atelier pratique et ludique pour apprendre des outils simples et très efficaces.



# Laissez-vous tenter par les dictées de la Francophonie 2019! Plusieurs niveaux!

#### POUSSINS (9 à 11ans)

Scrupuleusement mais difficilement, j'ai tout appris, tout lu, tout écrit pour ne rien oublier.

Je ressasse ces moments de lecture, ces nuits sans sommeil.

Grammaire, conjugaison, vocabulaire et orthographe sont devenus mes amis. Mythologie, poésie et théâtre aussi. Comment oublier Molière, Homère et les punitions de mon père ? Aujourd'hui, c'est promis, elle est pour moi!

Pas un brimborion de peur, le zéro faute c'est pour moi!

La peur laisse alors place à mon imagination surexcitée et guignolesque!

Je l'imagine cette sorcière, celle qui viendra hurler de sa voix grinçante : « À vos stylos ! Sautez des lignes ! ». Tout y est, l'air menaçant, le nez crochu et les oreilles pointues !

De ces pensées cauchemardesques vient me délivrer la voix douce et mélodieuse de ma maîtresse : « Allons mes petits, nous allons commencer la dictée ! »

## LE COIN FRANCOPHILE

#### **CADETS (12 à 15 ans)**

Obstinément, j'avais tout appris! Patiemment, j'avais tout lu, tout noté pour ne rien oublier. J'avais pris l'habitude de griffonner, tous les jours, sur de petits carnets, les mots rebelles. Je puisais ensuite dans ces grimoires pour nourrir ma vengeance.

Je ressassais ces moments de lecture, ces nuits sans sommeil. Grammaire, conjugaison, vocabulaire et orthographe étaient devenus mes amis. Mythologie, poésie et tartufferie aussi. Comment oublier Molière, Homère et les punitions de mon père ? Celle-là, elle était pour moi!

La peur laissa alors place à mon imagination surexcitée et guignolesque. Je l'imaginais cette harpie, vieille sorcière acariâtre, qui viendrait déclamer, devant nous, ce texte hiéroglyphique.

Dans cette cacophonie, je les entendis, ils tournoyaient dans mon esprit ahuri! Les voilà, ces mots cauchemardesques: oxymore, métaphore, Pythagore! Mais, pas un brimborion de peur, je suis trop fort!

Le réveil sonne, c'est aujourd'hui la journée de la francophonie! Il n'y a bien qu'un cauchemar pour vous laisser imaginer une dictée avec pareilles difficultés!

#### **JUNIORS** (16 à 19 ans)

J'avais tout appris d'arrache-pied! Patiemment, j'avais tout lu, tout écrit, pour ne rien oublier. J'avais pris l'habitude de griffonner, tous les jours, sur de petits carnets, les mots récalcitrants. Je puisais ensuite dans ces grimoires pour nourrir ma vengeance. Je ressassais ces moments de lecture, ces nuits sans sommeil.

La peur laissa alors place à mon imagination surexcitée, elle serait mon seul exutoire.

Je l'imaginais cette harpie, vieille sibylle acariâtre, qui viendrait déclamer, devant nous, ce texte hiéroglyphique. Mais pas un brimborion d'humilité, le zéro faute c'était pour moi !

Elle entra en scène, s'empara de la feuille et se mit à hurler : « À vos stylos! »

Diantre! Ils étaient là! Telle une litanie, les callipyge, syllogisme, parallélisme et autre métonymie! Ils résonnaient dans ma tête défaite! Cette myriade de mots grand-guignolesques tournoyait et claquait dans mon esprit ébaubi. Le matamore de l'orthographe tira sa révérence!

Le réveil sonne, c'est aujourd'hui la journée de la francophonie! Il n'y a bien qu'un cauchemar pour vous laisser imaginer une dictée avec pareilles difficultés

## LE COIN FRANCOPHILE

#### **SENIORS**

Tout haletante sous un ciel céruléen sans nuages, je me hâtais, j'allais vers elle. Quelque puissants que fussent mes anxiolytiques, j'angoissais continûment. Mon instinct me susurrait « Méfie-t'en !».

Nulle raison de la craindre pourtant ! J'avais tout appris d'arrache-pied, tout lu, tout écrit afin d'obvier à tout oubli. J'avais pris l'habitude en effet de griffonner tous les jours, sur de petits carnets, les mots récalcitrants. Je puisais ensuite dans ces miscellanées pour nourrir ma vengeance.

Je ressassais ces moments de lecture, ces nuits sans sommeil. La peur laissa alors place à mon imagination surexcitée et intempérante, elle serait mon seul exutoire.

Je l'imaginais cette harpie, vieille sibylle acariâtre, qui viendrait déclamer, devant nous, ce texte au style adamantin et coruscant. Obnubilée par cette idée, je m'étais entendue vociférer quelque rodomontade:

« Oyez, oyez, prétentieux moqueurs d'autrefois, aujourd'hui je suis prête! Je suis le grand thaumaturge de notre temps! Pas un brimborion d'humilité, le zéro faute c'est pour moi! »

Elle entra en scène, s'empara de la feuille et hurla « A vos stylos! ».

Diantre! Ils étaient là! Telle une litanie, les callipyge, syllogisme, cariatide et autre peccadille se sont succédé à tire-d'ailes! Grand-guignolesques, les mots claquaient et tournoyaient dans mon esprit ébaubi. Vaincue par cette myriade de mots, je tirai ma révérence!

Le réveil sonne, c'est aujourd'hui la journée de la francophonie! Il n'y a bien qu'un cauchemar pour vous laisser imaginer une dictée avec pareilles difficultés!

## **ATTENTION LES PAPILLES!**

## Lasagnes aux Épinards et à la Ricotta

#### Pour 6 - Cuisson: 20 min

200 g. de ricotta

450 g. d'épinards

200 g. de gruyère

500 ml. de lait

50 g. de farine blanche

50 g. de beurre

1 boîte(s) de lasagnes

Parmesan

Poivre

Sel



Faites fondre votre **morceau de beurre** dans un petit récipient au micro-ondes. Dans une casserole **portez le lait à ébullition**.

Une fois bouillant, **mélangez-le à la farine et au beurre** puis **fouettez le tout énergiquement** afin de réaliser votre sauce béchamel.

Goûtez puis salez et poivrez selon votre convenance.

Une fois votre béchamel réalisée, ajoutez-y la **ricotta** puis mélangez de nouveau jusqu'à obtention d'une mixture **lisse**, **onctueuse** et **homogène**.

Ajoutez ensuite un peu de **gruyère râpé** à votre préparation puis mélangez une dernière fois.

Dans une seconde casserole faites-y cuire vos épinards.

Allumez votre four et laissez-le préchauffer jusqu'à une température de **200°** C (thermostat 7).

Beurrez le fond ainsi que les bords d'un plat à gratin puis couvrez-en le fond d'une **première couche** de feuilles de lasagnes.

Recouvrez cette **couche de feuilles d'épinards** et enfin de la préparation à la béchamel et ricotta.

Couvrez la nouvelle couche ainsi créée de **plaques de lasagnes** puis réitérez l'opération précédente autant de fois que vous désirez créer de couches à votre plat.

Lorsque vous arriverez à la dernière couche, saupoudrez généreusement de parmesan afin d'obtenir après cuisson, un résultat doré et gratiné.

Enfournez votre préparation pour une durée d'environ **20 minutes** à une température de **200° C**.

## ALBUM

L' After-Work au bar Los Beatles





**Los Cerrillos** 







## **ALBUM**

## Déjeuner au restaurant Alex cocina



#### pArt-Cours Picasso avec Myriam





